



VIII Фестивал европског филма ове године поново на турнеји по градовима широм Србије!

Ове године имамо већи број филмова и већи број локација. До краја августа путујући Фестивал европског филма гостује у 9 градова са 6 филмова, а након тога ће током јесени бити укључено још 18 филмова најбоље европске продукције.

Свечано отварање овогодишњег фестивала биће у Врању у Јавној библиотеци "Бора Станковић", Лоле Рибара бб 3. јуна у 19 часова, где ће фестивал трајати све до 7. јуна 2019. године.

Након Врања, фестивал се сели у Лесковац, Шабац, Ниш, Нови Сад, Крагујевац, Ћићевац, Смедерево и Земун.

Улаз је као и сваке године бесплатан.

ПРОГРАМ

Понедељак 3.6.2019. у 19 сати

ТИШИНА ДРУГИХ (ЕЛ СИЛЕНЦИО ДЕ ЛОС ОТРОС)

Алмудене Караседо, Роберта Бахара (2018)

Земље: Шпанија, САД

Дистрибуција: Цинепхил

Синопис: Тишина других открива велику борбу жртава четрдесетогодишње шпанске диктатуре под генералом Франком, које и дан данас траже правду. Сниман током шест година, филм прати преживеле који припремају револуционарну „аргентинску тужбу“ и боре се против тишине о злочинима против човечности и приказује земљу која је и даље подељена после четири деценије демократије.

Жанр: Документарац

Теме: Сукоби, правда, актуелна питања, људска права, историја

Престижне награде: Награда публике Панорама на Међународном филмском фестивалу у Берлину, Мировна награда на Међународном филмском фестивалу у Берлину, награда Гоја за најбољи документарац

Уторак уторак 4.6.2019. у 17 сати

ДИЈАМАНТИНО Габријела Абрантеса и Даниела Шмита (2018)

Земље: Португал, Франце, Бразил

Дистрибуција: Цхарадес

Синопис: Дијамантино, највећа светска фудбалска звезда, губи свој карактеристични осећај за лопту и, осрамоћен, завршава каријеру. Трагајући за новим смислом живота, интернационална икона креће на урнебесну одисеју и на том путу сусреће се са нео-фашизмом, избегличком кризом, генетским модификацијама и потером за извором генијалности.

Жанр: Драма, комедија

Теме: Миграције, спорт, политика

Престижне награде: Велика награда критике у Кану, Цине Цеарá Феатуре Филм Тропху, награда жирија на филмском фестивалу у Филадельфији

Среда 5.6.2019. у 17 сати

БЕЛГИЈСКИ КРАЉ Петера Бросенса и Џесике Вудворт (2016)

Земље: Белгија, Холандија, Бугарска

Дистрибуција: Бе фор филм

Синопис: Краљ Николас III је усамљеник који осећа да живи погрешан живот. Креће у званичну посету Истанбулу са британским редитељем, Данканом Лојдом, ког је Палата унајмила да сними документарца који треба да прикаже монарха у бољем светлу. Краљ сазнаје да је Валонија, регија на југу Белгије, прогласила независност и он мора сместа да се врати кући како би спасио краљевство. Чак је објавио да ће сам написати говор. Док се спремају да крену, соларна олуја удара земљу и изазива прекид комуникације и ваздушног саобраћаја. Нема телефона. Нема авиона. Да ствари буду горе, обезбеђење у Турској одбија краљев предлог да се кући врате колима. Међутим, краљ нема намеру да седи и чека да олуја прође. Лојд смишља план за бекство које укључује цветне хаљине и Бугаре који певају.

Жанр: Драма, комедија, Роад Мовие

Теме: Политика

Престижне награде: награда филмског фестивала у Аванси за најбољи играни филм, награда Дон Кихот филмског фестивала у Аванси, посебно признање за најбољи сценарио филмског фестивала у Аванси, награда Магритте за најбољег глумца, Велика награда Међународног филмског фестивала у Одеси

Четвртак 6.6.2019. у 17 сати

КРВАВО МЛЕКО (ПЕТИТ ПАУСАН) Ибера Шаруела (2017)

Земља: Француска

Дистрибуција: Херетиц

Синопис: Пјер је тридесетогодишњи млекар. Живот му се врти око фарме коју је наследио, крава, сестре која је ветеринар и родитеља. Када се у Француској појаве први случајеви епидемије, Пјер сазнаје да је једна од његових крава заражена. Фарма је све што има и он ће урадити све како би је спасио.

Жанр: Драма

Теме: Животна средина, друштвена питања, животиње

Престижне награде: Награда Цезар за најбољи филм првенац, награда Цезар за најбољег глумца, награда Цезар за најбољу глумицу у споредној улози

Петак 7.6.2019. у 15 сати

СТРАНАЦ У РАЈУ Гвида Хендрикса (2016)

Земља: Холандија

Дистрибуција: цатс&доцс

Синопис: У једној учионици на Сицилији, унутар зидина Тврђаве Европа, недавно пристигле избеглице слушају предавања наставника који има неке прилично неуравнотежене особине. У једном тренутку он немилосрдно одбацује избеглице – у другом их смирено грли. На граници документарца и фикције, СТРАНАЦ У РАЈУ истражује односе моћи између Европе и избеглица. Европа је представљена као наставник који вуче свој разред избеглица у очај. Молба која се граничи с неморалним; добродошлица пуна кривице и компромис између њих који постаје званична политика: СТРАНАЦ РАЈУ је непоколебљив филмски есеј о механизмима уз помоћ којих Европа задовољава потребу избеглица за срећом.

Жанр: Документарац

Теме: Миграције, политика, актуелна питања, правда, друштвена питања

Престижне награде: Специјална награда жирија на Међународном фестивалу документарног филма у Амстердаму, посебно признање Међународног фестивала документарног филма у Мадриду.

Петак 7.6.2019. у 17 сати

ДАЛЕКИ ЛАВЕЖ ПАСА Симона Леренга Вилмонта (2017)

Земље: Данска, Шведска, Финска

Дистрибуција: Цинепхил

Синопис: Десетогодишњи Олег живи у источном делу Украјине – ратној зони у којој често одјекују противваздушне ватре и ракете. Понекад су ови звуци далеко, а некад застрашујуће близу. Иако су многи напустили ово опасно подручје, Олег је остао са својом баком која је о њему бринула откако му је умрла мајка. Немају куда да оду. Чекајући да се рат заврши, Олег проводи време са својим млађим рођаком Јариком и старијим дечаком Костјом. Заједно иду у авантуре, причају о томе шта чини правог мушкарца, тестирају своје границе – али некад оду предалеко. Овај филм прати једну годину Олеговог живота и наглашава везу коју има са баком. Држећи се Олегове приче, Далеки лавез паса приказује какав ефекат рат има на децу.

Жанр: Документарац

Теме: Млади, сукоби, људска права

Престижне награде: Награда за деби на Међународном фестивалу документарног филма у Амстердаму, награда ДоцАвив за најбољи филм у међународној конкуренцији.